

## CONTRACT DE PRESTĂRI SERVICII ARTISTICE/CONTRACT FOR ARTISTIC SERVICES

No / Nr.281/05.04.2024

### PREAMBUL

Acest contract este încheiat între Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, organizator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu( denumit în continuare FITS), recunoscut la nivel global pentru calitatea și diversitatea spectacolelor prezentate și Rosas vzw, care și-a demonstrat talentul și profesionalismul în artele spectacolului.

Considerând misiunea Teatrului Național Radu Stanca Sibiu de a promova în cadrul FITS cele mai înalte standarde ale artelor spectacolului și dorința Rosas vzw represented by Frans Brood Productions de a-și împărtăși lucrarea cu publicul larg prin intermediul acestui prestigios festival, ambele părți sunt de acord să colaboreze în baza acestui contract pentru a prezenta un spectacol de înaltă calitate. Părțile își asumă responsabilitățile ce decurg din acest contract, cu intenția de a asigura o desfășurare fără probleme a spectacolului și de a-și respecta reciproc drepturile și obligațiile. Acest document este rezultatul unor negocieri de bună-credință și a unei înțelegeri reciproce privind termenii și condițiile sale. Preambulul este o parte integrantă a acestui contract și are aceeași forță juridică ca și articolele sale. În continuarea acestui preambul, urmează clauzele specifice ale contractului:

### THE PREAMBLE

This contract is concluded between the "Radu Stanca" National Theatre Sibiu, organizer of the Sibiu International Theater Festival(hereinafter referred to as FITS), recognized globally for the quality and diversity of the performances presented, and Rosas vzw, who demonstrated his talent and professionalism in the performing arts.

Considering the mission of the "Radu Stanca" National Theater Sibiu to promote within FITS the highest standards of the performing arts and the Rosas vzw represented by Frans Brood Productions desire to share his work with the general public through this prestigious festival, both parties agree to collaborate under this contract to present a high-quality performance.

The parties assume the responsibilities arising from this contract, to ensure a smooth presentation of the show and respect each other's rights and obligations. This document is the result of good faith negotiations and a mutual understanding of its terms and conditions. The preamble is an integral part of this contract and has the same legal force as its articles.

In continuation of this preamble, the following are the specific clauses of the contract:

### I. PĂRȚILE CONTRACTULUI

#### I. PARTIES OF THE CONTRACT

1.

Denumire prestator	Providers' s name	Rosas vzw

Reprezentant legal	The legal representative	Gie Baguet
Adresa	Address	Van Volkxemlaan 164, 1190 Brussels
Tara de rezidență	Country of residence	Belgium
Număr telefon prestator	Telephone number	+32
Adresa de email	E-mail address	info
TVA intracomunitar	Intra-Community VAT code	BE
Cod de identificare fiscală	Tax identification number	BE
Detalii bancare	Bank details	IBA
Compania care va prezenta spectacolul	Company presenting the event	Rosas

numit în continuare **Prestator**/hereinafter referred to as **Provider**  
And  
Si

<p>2. TEATRUL NAȚIONAL "RADU STANCA" SIBIU, cu adresa:  Bd. Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, telefon: 0040. 269. 210. 092,  fax: 0040. 269. 210. 532, cod TVA:RO36046955,  cont:RO35RNCB0227036041740002 deschis la BCR Sibiu, reprezentat  prin Constantin Chiriac – Director General, numit în continuare  <b>Organizator.</b></p>	<p>2. "RADU STANCA" NATIONAL THEATRE SIBIU,  with  pho  RO3  with  Dire</p>	<p>with  pho  RO3  with  Dire</p>
--	---	---

**II. OBIECTUL CONTRACTULUI**  
**II. THE OBJECT OF THE CONTRACT**

<p>1. Organizatorul angajează Prestatorul să prezinte spectacolul intitulat "EXIT ABOVE after the tempest / d'après la tempête / naar de storm" denumit în continuare spectacolul, ca parte a programului Festivalului</p>	<p>1. The Organizer hires the Provider to present the show entitled "EXIT ABOVE after the tempest / d'après la tempête / naar de storm" hereinafter referred to as the show, as part of the Sibiu International Theatre Festival program 2024, according to all the</p>
--	---



<p>International de Teatru de la Sibiu 2024, conform tuturor informațiilor și condițiilor exprimate în prezentul contract, după următorul program:</p>		<p>information and conditions expressed in this contract, and to the following schedule:</p>
Data reprezentației	Performance date	June 21st and June 22th, 2024
Numărul de reprezentații	Number of the performances	2
Spațiul de joc	Venue of the performance	Centrul Cultural „Ion Besoiu”
Durata reprezentației	Duration of the performance	90
Pauza	Intermission	no
<p>2. Spectacolul va fi prezentat de către Prestator în spațiul pus la dispoziție de Organizator ținând cont de informațiile tehnice din riderul tehnic al spectacolului precum și de clarificările din corespondenta partilor cu privire la adaptarea acestui rider tehnic la spațiul de joc și la elementele scenotehnice furnizate de Organizator.</p>		<p>2. The show will be performed by the Provider in the space made available by the Organizer, taking into account the technical information in the show's technical rider as well as the clarifications from the correspondence of the parties regarding the adaptation of this technical rider to the venue and the set elements provided by the Organizer.</p>

### III. DOCUMENTELE CONTRACTULUI

#### III. CONTRACT DOCUMENTS

<p>1. Lista de participanți a Prestatorului în FITS- anexa nr. 1 la prezentul contract</p> <p>2. Informațiile tehnice din riderul tehnic al spectacolului precum și clarificările din corespondenta partilor cu privire la adaptarea acestui rider tehnic la spațiul de joc și la elementele scenotehnice furnizate de Organizator.</p>	<p>1. The Provider's list of participants in FITS - annex no. 1 to this contract</p> <p>2. The technical information from the show's technical rider as well as the clarifications from the parties' correspondence regarding the adaptation of this technical rider to the playing space and the scenic elements provided by the Organizer.</p>
---	--

**IV. VALOAREA TOTALĂ A CONTRACTULUI**  
**IV. TOTAL VALUE OF THE CONTRACT**

<p>1. Organizatorul va achita Prestatorul pentru rezultatul prestației sale artistice, un onorariu artistic net de <b>46.860 Euro</b> prin transfer bancar, respectiv <b>234.300 Ron</b>, la un curs estimat de 1 euro = 5 Ron.</p> <p>2. Plata onorariului artistic se va realiza conform programării contabile după cum urmează:</p> <p>a) O primă tranșă în valoare de <b>14.058 EURO</b>, în baza unei facturi emise de Producător, imediat după semnarea contractului de către părți.</p> <p>b) O a doua tranșă în valoare de <b>32.802 EURO</b>, în baza unei facturi emise de Producător după reprezentății, în termen de 30 de zile de la emiterea facturii.</p> <p>Prestatorul se obligă să emită și sa transmită facturile pentru onorariul artistic brut în valoare totală de <b>55.785,71 Euro</b> la adresele de email: <a href="mailto:contabilitate@sibfest.ro">contabilitate@sibfest.ro</a>, <a href="mailto:vicentiu.rahau@sibfest.ro">vicentiu.rahau@sibfest.ro</a>. Prestatorul are obligația întocmirii corecte a facturii, având toate elementele de identificare a acestuia, inclusiv ale Producătorului, menționate corect, potrivit documentelor legale în vigoare. Transmiterea facturii cu elemente greșite și/sau greșeli de calcul, identificate de achizitor, atrage după sine obligația furnizorului de a o storna și a transmite noua factură corectată. Corectarea informațiilor înscrise în facturi se efectuează astfel:</p> <p>a) În cazul în care factura nu a fost transmisă către Organizator, aceasta se anulează și se emite o nouă factură;</p> <p>b) În cazul în care factura a fost transmisă Organizatorului, fie se emite o nouă factură care trebuie să cuprindă, pe de o parte, informațiile din factura inițială, numărul și data facturii corectate, valorile cu semnul minus sau, după caz, o mențiune din care să rezule că valorile respective sunt negative, iar, pe de altă parte, informațiile și valorile corecte, fie se emite o nouă factură conținând informațiile și valorile</p>	<p>1. The Organizer shall pay the Provider for the result of his artistic performance, a net artistic fee of <b>46.860 Euro</b> by bank transfer, respectively <b>234.300 Ron</b>, at an estimated exchange rate of 1 euro = 5 Ron.</p> <p>2. Payment of the artistic fee will be made according to the accounting schedule as follows:</p> <p>a) A first installment of <b>14.058 EURO</b>, based on an invoice issued by the Producer, immediately after the signature of the contract by the parties.</p> <p>b) A second installment of <b>33.802 EURO</b>, based on an invoice issued by the Producer after the performances, within 30 days of the invoice being issued.</p> <p>The Provider undertakes to issue and send invoices for the gross artistic fee totaling <b>55.785,71 Euro</b> to the following email addresses: <a href="mailto:contabilitate@sibfest.ro">contabilitate@sibfest.ro</a>, <a href="mailto:vicentiu.rahau@sibfest.ro">vicentiu.rahau@sibfest.ro</a>. The Provider is obliged to draw up the invoice correctly, with all its identification elements, including the Producer's, correctly mentioned, according to the legal documents in force. The transmission of the invoice with wrong elements and/or calculation errors, identified by the purchaser, entails the supplier's obligation to cancel it and send the new corrected invoice. The correction of the information entered in the invoices is carried out as follows:</p> <p>a) If the invoice has not been sent to the Organizer, it is canceled and a new invoice is issued;</p> <p>b) If the invoice has been sent to the Organizer, either a new invoice is issued which must include, on the one hand, the information from the original invoice, the number and date of the corrected invoice,</p>
---	--



corecte și concomitent se emite o factură cu valorile cu semnul minus sau, după caz, cu o mențiune din care să rezulte că valorile respective sunt negative, în care se înscriu numărul și data facturii corectate. Realizarea acestor operațiuni de către Prestator și comunicarea facturii sau a noilor facturi trebuie realizată în termen de 5 zile de la notificarea comunicata de către Organizator.

3. Organizatorul se obliga să rețină la sursă și să achite către bugetul de stat impozitul pe venit ( $16\% = 44.628,57 \text{ Ron}$ , respectiv  $8.925,71 \text{ Euro}$ ) care se aplica la suma brută a onorariului artistic de  $278.928,57 \text{ Ron}$ , respectiv  $55.785,71 \text{ EURO}$ .

4. Organizatorul va rambursa costul pentru transportul decorului, la o valoare de  $10.300 \text{ Euro net}$ , numai dacă Prestatorul va factura transportul în termen de 10 zile de la efectuarea transportului. Factura de transport va fi însoțită de documentele justificative. Factura de transport emisa de prestator nu va putea depăși valoarea precizată în documentele justificative.

5. Asadar valoarea totală a contractului este de  $55.785,71 \text{ Euro}$  valoarea brută a onorariului artistic +  $10.300 \text{ Euro}$  transport decor, la care se aplică TVA, respectiv  $78.642 \text{ EURO cu TVA ( } 393.210 \text{ RON cu TVA)}$ .

6. Comisiioanele bancare aferente vor fi plătite de fiecare din părțile contractante în țara de origine. Orice eroare, întârziere la plata, generată de date bancare eronate comunicate de Prestator va fi suportată de către Prestator prin plata de către acesta a comisiioanelor bancare aferente realizării reluării plății. Aceste comisiioane vor fi deduse din onorariul Prestatorului, fără notificare și fără intervenția instanțelor de judecată.

the values with the minus sign or, as the case may be, a mention from which it follows that the respective values are negative and, on the other hand, the correct information and values, either a new invoice is issued containing the correct information and values and at the same time an invoice is issued with the values with the minus sign or, as the case may be, with a note from which it follows that the respective values are negative, in which the number and date of the corrected invoice are entered. The performance of these operations by the Provider and the communication of the invoice or new invoices must be done within 5 days from the notification communicated by the Organizer.

3. The Organizer undertakes to withhold the income tax at source and to pay it to the state budget ( $16\% = 44.628,57 \text{ Ron}$ , respectively  $8.925,71 \text{ Euro}$ ) which is applied to the gross amount of the artistic fee of  $278.928,57 \text{ Ron}$ , respectively  $55.785,71 \text{ Euro}$ .

4. The Organizer will reimburse the décor transportation costs of the Provider's team, at a value of  $10.300 \text{ Euro (net)}$ , only if the Provider sends the transport invoice in maximum of 10 days after the transport is made. The transport invoice will be accompanied by supporting documents. The transport invoice issued by the provider may not exceed the amount specified in the supporting documents.

5. Therefore, the total value of the contract is  $55.785,71 \text{ Euro}$ , the gross value of the artistic fee +  $10.300 \text{ Euro}$  set transport, to which VAT is applied, respectively  $78.642 \text{ EURO with VAT ( } 393.210 \text{ RON with VAT)}$ .

6. The related bank charges will be paid by each of the contracting parties in the country of origin. Any error, or delay in payment, generated by erroneous bank data communicated by the Provider, will be borne by the Provider by payment of the bank fees associated



with the resumption of the payment. These commissions will be deducted from the Provider's fees, without notice and the intervention of the courts.

## **V. OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR**

### **a) PRESTATORUL:**

#### **V. THE OBLIGATIONS OF THE PARTIES**

##### **a) The PROVIDER**

1. Prestatorul se obligă să pregătească și să prezinte spectacolul în cadrul FITS, în conformitate cu clauzele prezentului contract.
2. Prestatorul se obligă, dacă este cazul, să completeze și să semneze fișa muzicală și/sau declarația muzicală cu privire la muzica utilizată în spectacole, pe care să o comunice Organizatorului până la data spectacolului, pentru ca acesta din urma sa poată plăti drepturile muzicale la societățile colective de drepturi de autor din România.
3. Prestatorul se obligă să informeze Organizatorul despre orice modificări referitoare la conținutul anexei nr. 1 la prezentul contract precum și despre orice modificare a condițiilor tehnice agregate de parti conform art. II alin. 2. Dacă aceste modificări generează costuri suplimentare pentru Organizator, Prestatorul se angajează să suporte aceste cheltuieli direct, suportând integral costurile rezultate din aceste schimbări, fără a solicita rambursarea sau compensarea lor de către Organizator.
4. Prestatorul declară și garantează că este informat despre legile drepturilor de autor aplicabile susținerii spectacolului, și că nu va prezenta nici o operă cu drepturi de autor ale altora în timpul spectacolului fără a respecta pe deplin legile în vigoare privind drepturile de autor. În cazul în care Prestatorul încalcă această obligație contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exonereze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și

1. The Provider undertakes to prepare and present the show within FITS, by the clauses of this contract.
2. The Provider undertakes, if necessary, to complete and sign the music sheet and the musical statement regarding the music used in the performances, which he must communicate to the Organizer by the performance date so that the latter can pay music royalties to the Romanian copyright collecting societies.
3. The Provider undertakes to inform the Organizer about any changes related to the content of annex no. 1 to this contract as well as about any changes to the technical conditions agreed by the parties according to art. II paragraph 2. If these changes generate additional costs for the Organizer, the Provider undertakes to bear these expenses directly, fully bearing the costs resulting from these changes, without requesting their reimbursement or compensation by the Organizer.
4. The Provider declares and guarantees that he is informed of the copyright laws applicable to carrying out the performance and that he will not present any other copyrighted work during the performance without fully complying with the applicable copyright laws. If the Provider breaches this contractual obligation, the Provider agrees to guarantee and exonerate the Organizer and its employees, the guests,



<p>cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări</p> <p>5. Organizatorul este rugat să trimită toate recenziile de presă publicate la Sara Jansen / Frans Brood Productions (sara.jansen@rosas.be / info@fransbrood.com). Spectacolul nu va fi fotografiat, înregistrat pentru radio sau televiziune pe niciun fel de suport, cunoscut sau necunoscut până în prezent, fără permisiunea autorului (autorilor) și a Artistului. Producătorul trebuie să fie informat în prealabil. Fotografi sunt admisi la repetiții doar cu permisiunea companiei. Organizatorul este obligat să furnizeze o copie a înregistrării și a acestor fotografii. Materialul vizual furnizat de companie poate fi utilizat doar în contextul anunțării spectacolului (spectacolelor). În cazul în care Organizatorul dorește să utilizeze imagini ale Companiei în alte scopuri (de exemplu, imagine de sezon, promovare generală, merchandising ...), trebuie să solicite în mod explicit și în prealabil permisiunea scrisă a Companiei prin intermediul Sara Jansen (sara.jansen@rosas.be). Compania își rezervă dreptul de a acorda sau de a refuza permisiunea de a utiliza imaginile în alte scopuri, la discreția sa. Orice utilizare a materialului vizual fără consimțământul prealabil în scris al Companiei, va fi considerată o încălcare a acestui acord și poate duce la despăgubiri. pectacolul nu va fi fotografiat, înregistrat pentru radio sau televiziune pe niciun fel de suport, cunoscut sau necunoscut până în prezent, fără permisiunea autorului (autorilor) și a Artistului. Producătorul trebuie să fie informat în prealabil. Fotografi sunt admisi la repetiții doar cu permisiunea companiei. Organizatorul este obligat să furnizeze o copie a înregistrării și a acestor fotografii.</p> <p>Difuzarea materialului se face strict pentru promovarea evenimentului și/sau a FITS, în scop educativ și/ sau pentru arhiva proprie.</p>	<p>and agents against any liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney fees) resulting from such an infringement.</p> <p>5. The Organizer is requested to send all published press reviews to Sara Jansen / Frans Brood Productions (sara.jansen@rosas.be / info@fransbrood.com) .The show will not be photographed, recorded for radio or television on any medium whatsoever, known or unknown to date, without the permission of the author (s) and The Artist. The operation and management of diverse and related rights will be subject to a separate agreement. The producer must be informed beforehand. Photographers are only admitted at rehearsals with permission of the Company. The organizer is required to provide a copy of the recording and of these photos. The visual material provided by the Company can only be used in the context of the announcement of the show(s). If the Organizer wishes to use images of the Company for other purposes (e.g. seasonal image, allround promotion, merchandising ...), written permission must be explicitly requested from the Company in advance via Sara Jansen (sara.jansen@rosas.be). The Company reserves the right to grant or refuse permission to use the footage for other purposes at its discretion. Any use of visual material without the prior written consent of the Company, will be considered a breach of this agreement and may result in compensation. The show will not be photographed, recorded for radio or television on any medium whatsoever, known or unknown to date, without the permission of the author (s) and The Artist. The operation and management of diverse and related rights will be subject to a separate agreement. The producer must be informed beforehand. Photographers are only admitted at rehearsals with permission of the Company. The organizer is required to provide a copy of the recording and of these photos. The material distribution is strictly for the promotion of the event and/ or of FITS for educational purposes and its archive.</p>
--	---



<p>6. Prestatorul va fi disponibil, conform programării prealabile, la interviuri pentru conferințe, presă scrisă, online, TV, radio etc.</p> <p>7. Înainte de și în perioada FITS, Prestatorul îi este interzisă apariția spectacolului adus în FITS în alt spațiu din România fără acordul expres scris al Organizatorului.</p> <p>8. Asigurarea personalului Prestatorului, a decorului și recuzitei sale, precum și a oricăror alte bunuri folosite în spectacole susținute în FITS, pe perioada șederii în România, cade în sarcina Prestatorului.</p> <p>9. De asemenea, cade în sarcina Prestatorului instruirea și avizarea personalului propriu tehnic, artistic sau logistic, așa cum rezulta din lista participanților atașată la prezentul contract, privind normele de sanătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, conform descrițiilor legale aplicabile la spațiul de joc. În acest sens, personalul tehnic, artistic sau logistic al Prestatorului va participa la instruirea efectuată de personalul specializat al Organizatorului privind normele de sanătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, conform descrițiilor legale aplicabile în România, și conținutul prin semnarea fișelor de instruire colective puse la dispoziție de Organizator.</p> <p>10. Personalul tehnic, artistic sau logistic al Prestatorului este responsabil de îndeplinirea întocmai a măsurilor ce țin de sanătate și securitate în muncă, precum și prevenirea și protecția împotriva incendiilor, așa cum sunt precizate în fișa tehnica a evenimentului, și cu respectarea descrițiilor legale aplicabile la spațiul de joc. Reprezentanții desemnați ai Organizatorului acorda asistență și supervizează aceste măsuri.</p>	<p>6. The Provider will be available, according to the preliminary schedule, for interviews for conferences, press, online, TV, radio, etc.</p> <p>7. Before and during FITS, the Provider is forbidden to present the show brought to FITS in another venue in Romania without the express written consent of the Organizer.</p> <p>8. Ensuring the Provider's staff, the set, and its props, as well as any other goods used for the FITS performances during their stay in Romania, is the responsibility of the Provider.</p> <p>9. It is also the responsibility of the Provider to instruct and advise his own technical, artistic, or logistic personnel, as shown in the list of participants attached to this contract, on occupational health and safety standards, as well as on prevention and protection against fires, according to the legal provisions applicable to the venue of the performance. For this purpose, the technical, artistic, or logistic personnel of the Provider will participate in the training performed by the Organizer's specialized personnel on occupational health and safety standards, as well as fire prevention and protection, according to the legal provisions applicable in Romania and endorsed by signing the collective training files provided by the Organizer.</p> <p>10. The technical, artistic, or logistic personnel of the Provider is responsible for the proper implementation of health and safety measures at the workplace, as well as of fire prevention and protection measures, as specified in the technical sheet of the event and compliance with the legal provisions applicable to the venue of the performance. The appointed representatives of the Organizer assist and oversee these measures.</p> <p>11. To organize and pay the transport, travel insurance, and per diems for all company members for their stay in Sibiu.</p>
---	---



<p>11. Să organizeze și să plătească cheltuieli pentru transport, asigurare de călătorie și diurnă pentru toți membrii companiei pentru perioada de ședere la Sibiu.</p> <p>12. Prestatorul se obligă să împacheteze bunurile care constituie decorul într-un ambalaj corespunzător în așa fel încât să fie depozitate fără să producă Organizatorului daune.</p> <p>13. Prestatorul se obligă să predea Organizatorului bunurile care constituie decorul la termenele stabilite în fișa tehnică, nu înainte și nici mai târziu, clar marcate cu numele Prestatorului. În cazul în care Prestatorul încalcă această clauză contractuală, Prestatorul este de acord să garanteze și să exoneraze Organizatorul și pe angajații acestuia, oaspeții și agenții acestuia, împotriva tuturor răspunderilor, pierderilor, daunelor, pretențiilor și cheltuielilor (inclusiv onorariile avocaților) care decurg ca urmare a unei astfel de încălcări.</p> <p>14. În cazul în care spectacolul nu va fi jucat din culpa Prestatorului, respectiv din culpa echipei Prestatorului, Prestatorul urmează să achite Organizatorului contravaloarea costurilor pe care acesta le-a angajat cu ocazia pregătirii spectacolului pentru a fi prezentat în cadrul FITS, în baza documentelor justificative.</p> <p>15. Prestatorul are dreptul la 15 bilete gratuite pentru fiecare spectacol și la 15 bilete la preț redus. Toate solicitările pentru presă sau profesioniști sunt gestionate direct de către Organizator.</p>	<p>12. The Provider undertakes to package the goods making up the set in a suitable packaging in such a way that they are stored without causing damage to the Organizer.</p> <p>13. The Provider undertakes to hand over to the Organizer the goods constituting the setup within the deadlines set out in the Technical Rider, not before, nor later, clearly marked with the name of the Provider. If the Provider violates this contractual clause, the Provider agrees to warrant and exonerate the Organizer and its employees, guests, and agents against any liability, loss, damages, claims, and expenses (including attorney's fees) arising from such an infringement.</p> <p>14. If the show will not be performed due to the fault of the Provider, respectively due to the fault of the Provider's team, the Provider shall pay the Organizer the equivalent of the costs that he incurred in preparing the show to be presented at FITS, based on the supporting documents.</p> <p>15. The Provider has the right to 15 complimentary tickets per performance and 15 tickets at a reduced rate. All requests for press or professionals are handled directly by The Organizer.</p>
<p><b>b) ORGANIZATORUL:</b></p> <p><b>b) The ORGANIZER:</b></p> <p>1. Organizatorul se obligă să plătească Prestatorului onorariul artistic convenit, la termenele și în condițiile specificate în acest contract.</p> <p>1. The Organizer undertakes to pay the Provider the agreed artistic fee, on the terms and under the conditions specified in this contract.</p>	

<p>2. Organizatorul se obligă să asigure desfășurarea spectacolelor care fac obiectul acestui contract în baza informațiilor tehnice cuprinse în riderul tehnic al spectacolului comunicat de Prestator și a clarificărilor existente în corespondența electronică dintre reprezentanții tehnici ai partilor.</p> <p>3. Organizatorul se obligă să comunice numele Prestatorului în materialele informative sau publicitare referitoare la spectacol.</p> <p>4. Organizatorul se obligă să furnizeze apă potabilă pentru Prestator în perioada montării, demontării, repetițiilor și prezentării spectacolului.</p> <p>5. În cazul în care spectacolul nu se desfășoară din vina Organizatorului sau a echipei Organizatorului, Organizatorul trebuie să ramburseze Prestatorului cheltuielile efectuate cu pregătirea participării Prestatorului în FITS, cheltuieli dovedite prin documente justificative.</p> <p>6. Organizatorul asigură o zonă de parcare sigură și închisă pentru un camion de 12 tone (L) 925 cm x (B) 255 cm x (H) 350 cm pentru întreaga perioadă. Organizatorul va informa Prestatorul dacă există restricții de circulație a camioanelor în țară, oraș, în weekend, duminică, duminică, în zilele de sărbătoare, etc. Dacă este nevoie de un permis special, Organizatorul furnizează documentele necesare.</p>	<p>2. The Organizer undertakes to ensure the performance of the shows that are the subject of this contract based on the technical information contained in the technical rider of the show communicated by the Provider and the existing clarifications in the electronic correspondence between the technical representatives of the parties.</p> <p>3. The Organizer undertakes to communicate the name of the Provider in the informative or advertising materials related to the show.</p> <p>4. The Organizer undertakes to provide drinking water for the Provider during the assembly, disassembly, rehearsals, and presentation of the show.</p> <p>5. If the show does not take place due to the fault of the Organizer or the Organizer's team, the Organizer must reimburse the Provider for the expenses incurred in preparing the Provider's participation in FITS, expenses proven by supporting documents.</p> <p>6. The Organizer provides a secure, closed parking area for a 12 ton truck (L) 925 cm x (B) 255 cm x (H) 350 cm for the whole period. The Organizer will inform The Provider if there are any restrictions on truck traffic in the country, city, in weekends, on Sundays, on holidays, etc. If a special permit is needed, The Organizer provides the necessary documents.</p>
--	---



## VI. Cazare și transport intern

### VI. Accommodation and local transportation

#### 1. CLAUZĂ PRIVIND ASIGURAREA CAZĂRII

- a. Organizatorul, se angajează să asigure și să suporte integral costurile pentru cazarea personalului Prestatorului precizat în anexa nr. 1 a prezentului contract, pentru toată durata participării acestuia la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu.
- b. Cazarea va fi asigurată într-un hotel de minimum 3 stele sau echivalent (mic dejun inclus).
- c. Organizatorul va informa Prestatorul cu privire la detaliile cazării, incluzând numele hotelului, adresa, datele de check-in și check-out.

#### 2. CLAUZĂ PRIVIND TRANSPORTUL

- a. Organizatorul se obligă să asigure Prestatorului transfer aeroport-hotel precum și între hotel și spațiul de joc (în timpul montării, repetițiilor și reprezentăției) dacă distanța dintre ele este mai mare de 15 minute de mers pe jos.

#### 1. CLAUSE REGARDING ACCOMMODATION

- a. The Organizer undertakes to ensure and fully bear the costs for the accommodation of the Provider's staff specified in appendix no. 1 of this contract, for the entire duration of their participation in the Sibiu International Theater Festival.
- b. Accommodation will be provided in a minimum 3-star hotel or equivalent (breakfast included).
- c. The Organizer will inform the Provider about the accommodation details, including the hotel name, address, check-in and check-out dates.

#### 2. CLAUSE REGARDING THE TRANSPORTATION

- a. The organizer undertakes to provide the Provider with an airport-hotel transfer as well as between the hotel and the playing area (during set-up, rehearsals, and performance) if the distance between them is greater than 15 minutes on foot.

## VII. FORȚĂ MAJORĂ

### VII. FORCE MAJEURE

1. „Forța Majoră” este orice eveniment extern, imprevizibil, absolut invincibil și inevitabil.
2. Evenimentele de Forță Majoră includ, dar nu se limitează la, războaie, revoluții, terorism, acte de sabotaj, incendii, inundații, cutremure, alunecări de teren, furtuni sau alte catastrofe naturale, epidemii sau pandemii, acte sau decizii guvernamentale, greve sau conflicte de muncă, sau colapsul infrastructurii.
3. Lipsa permiselor și/sau autorizațiilor necesare pentru organizarea spectacolului din partea Organizatorului nu va fi considerată forță

1. "Force Majeure" is any external, unpredictable, absolutely invincible, and unavoidable event.
2. Events of Force Majeure include but are not limited to, wars, revolutions, terrorism, acts of sabotage, fires, floods, earthquakes, landslides, storms or other natural disasters, epidemics or pandemics, governmental acts or decisions, strikes or labor conflicts, or infrastructure collapse.
3. The lack of necessary permits and/or permissions for organizing the performance on behalf of the Organizer will not be considered as force

<p>majoră. Lipsa vânzărilor de bilete sau problemele legate de amplasarea tehnică nu sunt considerate forță majoră.</p> <p>4. Forța majoră este constatată de Camera Națională de Comerț a României.</p> <p>5. Forța majoră exonerează părțile contractante de îndeplinirea obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe toată perioada în care aceasta acționează.</p> <p>6. Îndeplinirea contractului va fi suspendată în perioada de acțiune a forței majore, dar fără a prejudicia drepturile ce li se cuveneau părților până la apariția acesteia.</p> <p>7. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți, imediat și în mod complet, producerea acesteia și să ia orice măsuri care îi stau la dispoziție în vederea limitării consecințelor.</p> <p>8. Partea contractantă care invocă forța majoră are obligația de a notifica celeilalte părți încetarea cauzei acesteia în maximum 15 zile de la încetare.</p> <p>9. Dacă forța majoră acționează sau se estimează că va acționa o perioadă mai mare de 1 lună, fiecare parte va avea dreptul să notifice celeilalte părți încetarea de drept a prezentului contract, fără ca vreuna din părți să poată pretinde celeilalte daune- interese. Ambele părți sunt de acord să încerce să rezolve situația și să caute o nouă dată sau o soluție alternativă în urma unei consultări reciproce și cu bună credință.</p>	<p>majeure. A shortage of ticket sales or problems with technical placement is not considered as force majeure.</p> <p>4. Force majeure is ascertained by the Romanian National Chamber of Commerce.</p> <p>5. Force majeure exempts the contracting parties from fulfilling the obligations assumed by this contract, during the entire period in which it acts.</p> <p>6. The fulfillment of the contract will be suspended during the period of action of force majeure but without prejudice to the rights that were due to the parties until its occurrence.</p> <p>7. The contracting party invoking force majeure must notify the other party, immediately and completely, of its occurrence and take any measures at its disposal to limit the consequences.</p> <p>8. The contracting party invoking force majeure must notify the other party of the termination of its case within a maximum of 15 days from the termination.</p> <p>9. If the force majeure acts or is estimated to act for a period longer than 1 month, each party will have the right to notify the other party of the legal termination of this contract, without any of the parties being able to claim damages-interests from the other. Both parties agree to try to solve the situation and seek a new date or an alternative solution in mutual consultation and good faith.</p>
--	---



**VIII. CLAUZA PRIVIND PROTECTIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL  
VIII.GDPR CLAUSE**

<p>1. Părțile recunosc că fac obiectul dispozițiilor Regulamentului general privind protecția datelor (GDPR) în ceea ce privește orice date cu caracter personal care sunt prelucrate în legătură cu prezentul acord. Fiecare parte este de acord să respecte toate cerințele GDPR aplicabile și să ia toate măsurile necesare pentru a asigura securitatea și confidențialitatea datelor cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord.</p> <p>2. Prestatorul recunoaște că poate fi solicitat să prelucreze datele cu caracter personal ale persoanelor fizice pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord. În astfel de cazuri, Prestatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea tuturor consimțirilor necesare de la persoanele vizate.</p> <p>3. Organizatorul recunoaște că i se poate solicita să prelucreze datele cu caracter personal ale persoanelor fizice în legătură cu prezentul acord. În astfel de cazuri, Organizatorul va acționa în calitate de operator de date și va fi responsabil pentru respectarea tuturor cerințelor GDPR aplicabile, inclusiv pentru obținerea oricăror consimțăminte necesare din partea persoanelor vizate.</p> <p>4. Prestatorul este de acord să prelucreze datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de Organizator. Prestatorul se va asigura că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucreze date cu caracter personal în numele său sunt supuși unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor.</p>	<p>1. The parties acknowledge that they are subject to the provisions of the General Data Protection Regulation (GDPR) about any personal data that is processed in connection with this Agreement. Each party agrees to comply with all applicable GDPR requirements and to take all necessary measures to ensure the security and confidentiality of personal data processed under this Agreement.</p> <p>2. The Provider acknowledges that it may be required to process the personal data of individuals to perform its obligations under this Agreement. In such cases, the Provider shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consent from data subjects.</p> <p>3. The Organizer acknowledges that it may be required to process the personal data of individuals in connection with this Agreement. In such cases, the Organizer shall act as a data controller and shall be responsible for complying with all applicable GDPR requirements, including obtaining any necessary consent from data subjects.</p> <p>4. The Provider agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and by any lawful instructions given by the Organizer. The Provider shall ensure that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations.</p> <p>5. The Organizer agrees to process personal data only to the extent necessary to perform its obligations under this Agreement and by any lawful instructions given by the Provider. The Organizer shall ensure</p>
--	---

<p>5. Organizatorul este de acord să prelucereze datele cu caracter personal numai în măsura în care este necesar pentru a-și îndeplini obligațiile care îi revin în temeiul prezentului acord și în conformitate cu orice instrucțiuni legale date de prestator. Organizatorul se asigură că orice terți procesatori pe care îi angajează să prelucereze date cu caracter personal în numele său fac obiectul unor obligații corespunzătoare în materie de protecție a datelor.</p> <p>6. Prestatorul notifică Organizatorul fără întârzieri nejustificate în cazul în care ia cunoștință de orice încălcări ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Prestatorul cooperează cu Organizatorul în investigarea oricărui astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat.</p> <p>7. Organizatorul notifică prestatorul fără întârzieri nejustificate dacă ia cunoștință de orice încălcări ale securității sau incidente care afectează datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord. Organizatorul cooperează cu Prestatorul în investigarea unor astfel de incidente și ia toate măsurile necesare pentru a atenua orice prejudiciu cauzat.</p> <p>8. La încetarea prezentului acord, Prestatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege. Organizatorul returnează sau distruge cu promptitudine toate datele cu caracter personal prelucrate în temeiul prezentului acord, cu excepția cazului în care păstrarea este impusă de lege.</p>	<p>that any third-party processors it engages to process personal data on its behalf are subject to appropriate data protection obligations.</p> <p>6. The Provider shall notify the Organizer without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Provider shall cooperate with the Organizer in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused.</p> <p>7. The Organizer shall notify the Provider without undue delay if it becomes aware of any security breaches or incidents affecting personal data processed under this Agreement. The Organizer shall cooperate with the Provider in investigating any such incidents and shall take all necessary steps to mitigate any harm caused.</p> <p>8. Upon termination of this Agreement, the Provider shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement, unless retention is required by law. The Organizer shall promptly return or destroy all personal data processed under this Agreement unless retention is required by law.</p> <p>9. This clause shall survive termination or expiration of this Agreement to the extent necessary to give effect to its provisions.</p>
--	--



9. Această clauză supraviețuiește rezilierii sau expirării prezentului acord în măsura în care este necesar pentru a da efect dispozițiilor sale.

#### **IX. ALTE CLAUZE**

#### **IX. OTHER CLAUSES**

1. În măsura în care oricare dintre dispozițiile prezentului contract devin ilegale sau inaplicabile datorită unor noi reglementări, respectiv dispozițiile va fi formulată în noul spirit al legii, iar restul prevederilor prezentului contract se vor aplica astfel după cum acestea dispun.
2. Modificarea dispozițiilor prezentului contract fără acordul scris și expres al ambelor PĂRȚI va fi lipsită de efecte juridice, prezentul contract putând fi modificat doar prin acte adiționale la prezenta convenție.
3. Litigiile de orice natură decurgând din derularea prezentului contract vor fi soluționate pe cale amiabilă. În cazul în care nu se ajunge la o soluție agreată de ambele PĂRȚI, litigiul va fi dedus instanțelor din Sibiu, România pentru a-l soluționa, instanțe competente ca urmare a semnării contractului în Sibiu. Prezentul contract s-a încheiat în 2 (două) exemplare, câte unul pentru fiecare parte



1. To the extent that any of the provisions of this contract become unlawful or unenforceable due to new regulations, that provision will be formulated according to the new law and the remaining provisions of this contract will apply as they have.
2. Amendments to the provisions of this contract without the express written consent of both Parties shall not have any legal effect, this contract may be amended only using additional acts to this convention.
3. Disputes of any kind arising out of the performance of this contract will be amicably settled. If no solution is reached by both Parties, the litigation will be settled by the courts of Sibiu, Romania to settle it, competent courts following the signing of the contract in Sibiu. This contract was concluded in 2 (two) copies, one for each party.

#### **ORGANIZATOR/O**

Teatrul Național "Radu Stanca Sibiu/  
Director general,/General Director \ C  
Director economic,/Economic Directo  
Director Tehnic, /Technical Director  
Negociator contract/Contract negotiat  
Consilier juridic, / Legal advisor

Prestator/Provider

Anexa nr.1 la contractul nr./Appendix no.1 at the contract no. 281/05.04.2024

Name	Position	date of arrival	date of departure	room type
Anne Teresa De Keersmaeker	choreographer	20-jun	23-jun	double room/single use
GALDINO Rafa	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
Jose paulo dos santos	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
Lav crncevic	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
MARIANA Miranda	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
STORER Jacob	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
ALEKSANDER Abigail	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
GODDERIS Nina	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
NAVARRETE Ariadna	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
MARIOTTE Solal	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
Jean Pierre Buré	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
Margarida Ramalhete	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
Cintia Sebok	dancer	20-jun	23-jun	double room/single use
Meskerem Mees	musician	20-jun	23-jun	double room/single use
Carlos Garbin	musician	20-jun	23-jun	double room/single use
Robson Ledesma	rehearsal director	20-jun	23-jun	double room/single use
Jan Balffoort	technician	19-jun	23-jun	double room/single use
Thibaut Rottiers	technician	19-jun	23-jun	double room/single use
Antoine delagoutte	sound technician	19-jun	23-jun	double room/single use
Chiara Mazzarolo	dresser	19-jun	23-jun	double room/single use
Jolijn Talpe	tour manager	20-jun	23-jun	double room/single use
tbc	truck driver	19-jun	23-jun	double room/single use
Lies Maertens TBC	staff / general manager	19-jun	23-jun	double room/single use

**Organizator/Organizer**

Teatrul National "Radu Stanca Sibiu"/"Radu Stanca" National Theatre Sibiu

**Prestator/Provider**

Rosas vzw