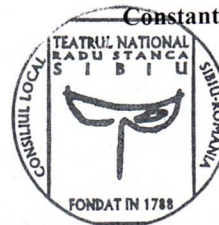


Nr.3075/10.05.2024

Aprobat
Director General
Constantin Chiriac



DOCUMENTAȚIE DE ATRIBUIRE

Contract de achiziție publică având ca obiect
„Servicii de inchiriere echipamente scenotehnice in spatii interioare si exterioare FITS 2024”

CUPRINS:

SECȚIUNEA I- INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

SECȚIUNEA II- CAIETUL DE SARCINI

SECȚIUNEA III- FORMULARE

SECȚIUNEA I – INSTRUCȚIUNI PENTRU OFERTANȚI

SECȚIUNEA I: Autoritatea Contractantă

TEATRUL NATIONAL „RADU STANCA” SIBIU
Sediul social: Bd. Coposu, nr. 2, Sibiu, jud.Sibiu, Tel. + 40787.287.100
Email: tnrs@sibiu.ro
Adresa internet (URL): www.tnrs.ro
Cod fiscal: 4556190
Tipul autorității contractante
Instituție publică
Activitate principală
Servicii culturale

SECȚIUNEA II - Obiectul contractului de achiziție publică

Denumirea contractului de achiziție publică:

„Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2024

Cod CPV:

79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri

Valoarea estimată a achiziției este de: 2.079.490,00 lei, fără TVA

Obiectul achiziției:

Servicii de organizare a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2024 - „Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2024

Durata contractului de achiziție publică este: 21 iunie - 30 iunie 2024

Criteriul de atribuire: **cel mai scăzut preț**

Se va încheia un contract de achiziție publică, cu operatorul economic care a depus oferta admisibilă, clasat pe primul loc după aplicarea criteriului de atribuire.

Posibilitatea depunerii de oferte alternative: Nu pot fi depuse oferte alternative.

SECȚIUNEA III – Legislația aplicată

- Normele Interne nr. 2071/25.04.2023
- Procedura offline - art. 111 coroborat cu art. 68 alin 1 lit. h) din Legea nr. 98/2016, anexa 2 din Legea nr. 98/2016.

SECȚIUNEA IV - Criterii de calificare:

Motive de excludere:

Cerință I: *Ofertanții, terții susținători și subcontractanții nu trebuie să se regăsească în situațiile prevăzute la art. 164, 165, 167 din Legea nr. 98/2016*

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Prezentarea odată cu oferta a unor declarații privind neîncadrarea în prevederile art. 164, 165, 167 din Legea nr. 98/2016, conform model de la secțiunea Formulare. Declarația se va întocmi de către fiecare ofertant/asociat, inclusiv de către terți susținători / subcontractant.

Capacitatea de exercitare a activității profesionale:

Cerința 1: Operatorii economici care depun ofertă trebuie să dovedească o formă de înregistrare în condițiile legii din țara rezidentă, din care să reiasă că operatorul economic este legal constituit, că nu se află în niciuna din situațiile de anulare a constituirii, precum și faptul că are capacitatea profesională de a realiza activitățile ce fac obiectul contractului de achiziție publică.

Modalitatea prin care poate fi demonstrată îndeplinirea cerinței:

Se vor prezenta de către ofertanți odată cu depunerea ofertei certificatul constatator emis de ONRC, sau în cazul ofertanților persoane juridice/fizice străine, documentele echivalente emise în țara de rezidență, traduse în limba română.

În situația în care vor fi executate părți din contract de către subcontractanți, dovada înregistrării și corespondența activităților principale/secundare din cadrul acestuia cu obiectul achiziției se va prezenta obligatoriu și de către subcontractanți, pentru partea din contract pe care o vor realiza.

Criteriile de calificare privind capacitatea tehnică și/sau profesională- experiență similară

Cerința 1: Ofertanții trebuie să demonstreze că în ultimii 3 ani (calculați până la data limită de depunere a ofertelor) au prestat servicii similare în valoare cumulată de cel puțin:

- 2.000.000 lei fara TVA

Prin servicii similare se înțelege :

- prestarea de servicii de organizare evenimente care au constat în furnizarea concomitentă integrată a următoarelor servicii, indiferent de propria lor în cadrul contractului/contractelor:

- Instalație de lumini
- Instalație de sonorizare
- Instalație video și de afișare (ecrane LED)
- Structuri

Modalitate de îndeplinire: Documente justificative

Împreună cu oferta se va depune Formularul nr. 4 - Declarație privind lista serviciilor prestate în ultimii 3 ani + Documente justificative, cu informații ce descriu nivelul lor de experiență, prin raportare la activități/servicii duse la bun sfârșit corespunzător cerințelor autorității contractante.

Documentele justificative care probează îndeplinirea celor declarate (așa cum prevede art. 12 alin. 6 din Instrucțiunea ANAP nr. 2 /2017) sunt următoarele, fără a se limita la, enumerarea nefiind cumulativă:

- copii ale unor părți relevante ale contractelor pe care le-au îndeplinit;
- recomandări;
- procese-verbale de recepție;
- certificate constatatoare.

Autoritatea contractantă va avea dreptul de a se adresa inclusiv beneficiarului final al contractului prezentat drept experiență similară, pentru confirmarea celor prezentate de ofertant.

Pentru o evaluare unitară a modului de îndeplinire a cerinței privind plafonul valoric, asociat cerinței referitoare la experiența similară, cursul de referință care va fi avut în vedere pentru calculul echivalenței pentru contractele a căror valoare este exprimată în altă valută decât în lei, este cursul mediu anual în lei/valută comunicat de Banca Națională a României pentru fiecare an în parte.

Pentru anul 2023 cursul de referință se va raporta la Cursul mediu lunar în lei/valută comunicat de Banca Națională a României aferent lunii anterioare celei în care este prevăzută data limită pentru depunere a ofertelor.

Prin activități/ servicii duse la bun sfârșit în cadrul perioadei de 3 ani calculata de la data limita de depunere a ofertelor stabilita conform anunțului publicitar se înțelege:

- servicii receptionate parțial cu condiția ca specificul contractului/activităților ce reprezintă experiența similară să permită elaborarea unui livrabil care să poată fi utilizat de beneficiar ca rezultat independent;
- servicii receptionate la sfârșitul prestării.

SECȚIUNEA V: DOCUMENTELE DE ÎNSCRIERE:

1. Scrisoare de înaintare (cerere tip) – în original – Formularul 1.

2. Împuternicirea scrisă, prin care reprezentantul operatorului economic este autorizat să angajeze ofertantul în procedura pentru atribuirea contractului de achiziție publică, însoțită de o copie a actului de identitate al persoanei împuternicit.- Formularul 10

SECȚIUNEA VI: Garanția de buna executie

Garanția de buna executie este de 10% din valoarea contractului fara TVA.

Garanția se constituie în termen de 5 zile lucrătoare de la data semnării contractului

Garanția de bună execuție se poate constitui prin:

- virament bancar sau printr-un instrument de garantare emis în condițiile legii, astfel:
 - scrisoare de garanție emisă de o instituție de credit din România sau din alt stat;
 - asigurare de garanții emisă:
 - fie de o societate de asigurări care deține autorizație de funcționare emisă în România sau într-un alt stat membru al Uniunii Europene și/sau care este înscrisă în registrele publicate pe site-ul Autorității de Supraveghere Financiară, după caz;
 - fie de o societate de asigurări dintr-un stat terț printr-o sucursală autorizată în România de către Autoritatea de Supraveghere Financiară.

Garanția devine anexă la contract.

Autoritatea contractantă are dreptul de a emite pretenții asupra garanției de bună execuție, oricând pe parcursul îndeplinirii contractului de achiziție publică, în limita prejudiciului creat, în cazul în care contractantul nu își îndeplinește din culpa sa obligațiile asumate prin contract.

Anterior emiterii unei pretenții asupra garanției de bună execuție autoritatea contractantă are obligația de a notifica pretenția atât contractantului, cât și emitentului instrumentului de garantare, precizând obligațiile care nu au fost respectate, precum și modul de calcul al prejudiciului. În situația executării garanției de bună execuție, parțial sau total, contractantul are obligația de a reîntregii garanția în cauză raportat la restul rămas de executat.

Restituirea garanției de buna executie

Autoritatea contractantă are obligația de a elibera/restitui garanția de bună execuție în cel mult 14 zile de la data îndeplinirii de către contractant a obligațiilor asumate prin contractul de achiziție publică, dacă nu a ridicat până la acea dată pretenții asupra ei.

SECȚIUNEA VII: Modul de prezentare a ofertei

Limba de redactare a ofertei: **limba română.**

Perioada de valabilitate a ofertei: **30 zile** de la data limită stabilită de depunere a ofertelor

Modul de prezentare și marcare a ofertelor și a documentelor care însoțesc oferta:

Oferta va fi structurată după cum urmează:

- Documentele de calificare
- Propunerile (oferta) tehnică
- Propunererile (oferta) financiară

În e-mail va fi menționat obiectul procedurii de achiziție pentru care se depune oferta.

Oferta financiară se va prezenta conform Formularului 2 împreună cu detalierea prețurilor conform anexei la formular.

Oferta tehnică pentru atribuirea contractului se va elabora și prezenta în așa fel încât, în procesul de evaluare, informațiile din cuprinsul acesteia să permită identificarea facilă a corespondenței cu cerințele tehnice din caietul de sarcini.

Propunerea tehnică va fi întocmită astfel încât aceasta să corespundă în totalitate cerințelor din Caietul de sarcini. Toate cerințele din caietul de sarcini sunt minime și obligatorii, iar nerespectarea uneia dintre cerințe va duce automat la declararea ofertei ca fiind neconformă.

Nu vor fi acceptate oferte parțiale, ci doar oferte complete, care satisfac toate cerințele prezentei documentații.

Documentele prezentate într-o altă limbă decât limba română vor fi însoțite de traducerea autorizată.

Oferta tehnică se va prezenta și în format editabil.

Oferta și documentele care însoțesc oferta se vor depune până la data și ora limită stabilite în anunțul de participare, pe e-mail la adresa: achizitii@sibfest.ro, **până cel târziu data de:20.05.2024, ora 14,00.**

Notă: Ofertanții au obligația de a analiza cu atenție documentația de atribuire și de a pregăti oferta conform tuturor instrucțiunilor și specificațiilor tehnice conținute în documentație. Niciun cost suportat de operatorul economic pentru pregătirea și depunerea ofertei nu va fi rambursat. Toate aceste costuri vor fi suportate de către operatorul economic ofertant, indiferent de rezultatul procedurii.

Data limită pentru depunerea ofertei este:20.05.2024, ora 14,00.

Criteriul de atribuire: pretul cel mai scazut

Secțiunea II - CAIET DE SARCINI

„Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2024”

1. INTRODUCERE

Prezentul caiet de sarcini face parte integrantă din documentația de atribuire și oferă informații asupra încheierii unui contract care va avea ca obiect „**Servicii de închiriere echipamente scenotehnice în spații interioare și exterioare FITS 2024**”, constituind ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea tehnico-economică. Oferta prezentată va fi considerată conformă în măsura în care propunerea tehnică va fi întocmită cu respectarea cerințelor din caietul de sarcini.

Caietul de sarcini detaliază conținutul și modul de prezentare a propunerii tehnice și a propunerii financiare. Propunerile tehnice și financiare, precum și caietul de sarcini constituie anexe ale contractului și fac parte integrantă din acesta.

Ofertații care participă cu ofertă la atribuirea contractului înțeleg că Autoritatea Contractantă nu poate fi considerată răspunzătoare pentru vreun prejudiciu, în cazul anulării procedurii, indiferent de cauza care determină anularea și indiferent dacă Autoritatea Contractantă a fost notificată asupra existenței unui asemenea prejudiciu.

Participarea cu ofertă echivalează cu acceptarea condițiilor de mai sus, ofertații asumându-și costurile participării cu ofertă, precum și întreaga răspundere, în raport cu eventualele prejudicii pe care le-ar suferi.

2. DESCRIEREA SERVICIILOR

Pentru perioada evenimentelor artistice din cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2024, planificate în perioada 21 iunie - 30 iunie 2024 este necesară închirierea echipamentului tehnic necesar și specific fiecărui act artistic și a personalului necesar pentru deservirea acestuia.

Serviciile solicitate constau în închirierea echipamentului necesar de scenotehnică, ca suport a spectacolului artistic și a personalului necesar de deservire a acestuia.

Echipamentul care urmează a fi închiriat cuprinde următoarele categorii:

- Instalații sunet și lumini de teatru: mobile și fixe cu sisteme de alimentare și distribuție proprii și adaptabile la cerințe
- Elemente structurale scenice și de susținere
- Diverse echipamente de interfata, video, elemente de conectică.

Ofertantul va pune la dispoziția autorității echipamentele solicitate calitativ și cantitativ pentru secțiune de Indoor și Outdoor.

Prestatorul trebuie să pună la dispoziția achizitorului echipamentele începând cu data de **16 iunie 2024**. Numărul echipamentelor oferite la fiecare poziție, exprimând cantitatea necesară pentru asigurarea în toate zilele și locațiile din festival, va constitui obiectul contractului și nu poate fi mai mic decât cantitatea solicitată.

Oferta financiară de închiriere a echipamentului, va exprima costul pe întreaga perioadă a fiecărui model de echipament totalizat cantitativ. Prestatorul va prezenta oferta financiară detaliat și cumulat pentru perioada totală, conform Formular ofertă și Anexa din secțiunea III a documentației de atribuire - Formular

2.1. Servicii de organizare a Festivalului Internațional de Teatru Sibiu 2024 – Scenotehnică și servicii conexe

Nr. crt.	Locații indoor și outdoor FITS 2024	cantitate
	Lumini/Alimentare curent	
1	Comandă de lumini nespecificată, minimum 24 submastere și memorii programabile High End Systems Road Hog 4 sau echivalent	1
2	Consola lumini compatibilă ETC EOS Gio cu minim 24 cursoare pentru submastere sau echivalent	1
3	Consola lumini Chamsys MW80 sau echivalent	1

4	Consola lumini Grand MA2 full size sau echivalent	2
5	Reflector tip Fresnel 1000 W + carlig, volete si rama port filtru	20
6	Reflector tip Fresnel 2000 W + carlig, volete si rama port filtru	10
7	Reflector tip PC 1000 W + carlig, volete si rama port filtru	30
8	Reflector tip PC 2000 W + carlig, volete si rama port filtru	14
9	Reflector tip Par 64 CP 60 1000 W si rama port filtru	12
10	Reflector tip Par 64 CP 61 1000 W si rama port filtru	30
11	Reflector tip Par 64 CP 62 1000 W si rama port filtru	50
12	C Clamp for PAR 64	57
13	Proiector tip profil cu o putere de 750 W și cu unghi de deschidere a luminii de 10 grade + carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	30
14	Proiector tip profil cu o putere de 750 W și cu unghi de deschidere a luminii între 15 și 30 grade + carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific	30
15	Proiector tip profil cu o putere de 750 W și cu unghi de deschidere a luminii între 25 și 50 grade	40
16	Iris pentru Proiector tip profil cu o putere de 750 W	149
17	Rama portfiltru pentru ETC - S4 profile sau echivalent	149
18	Proiector tip profil cu o putere de 2000 W și cu unghi de deschidere a luminii între 15 și 40 de grade tip 714 SX+ carlig, volete si rama port filtru și cablu de alimentare specific sau echivalent	12
19	Iris pentru Proiector tip profil cu o putere de 2000 W	12
20	Gobo holder pentru proiector tip profil 2 KW	20
21	Gobo holder pentru proiector tip S4 sau echivalent	6
22	Proiector moving head wash LED RGBW cu zoom 11-58 grade	10
23	Proiector moving head wash cu lentila, cutite, filtre CMY, CTO	10
24	Proiector moving head profil cu lentila, bec descarcare in gaz, filtre CMY, CTO	32
25	Proiector moving head hibrid cu lampa de minim 400W	13
26	Proiector PAR LED RGB cu baterii si wireless	7
27	Par LED RGBW pentru outdoor	40
28	Proiector PAR LED RGBW pentru outdoor cu zoom 10-60 grade, putere minim 120 W	40
29	Baretă lumini LED RGBWA cu 12 leduri cu o putere de 12 W fiecare	11
30	Proiector LED RGBWA arhitectural minim 500 W	18
31	Proiector tip flood light LED RGBW cu 40 led-uri a câte 15 W	12
32	Stroboscop cu semnal DMX si putere de 3000 W	13
33	Proiector tip flood light asimetric 1000 W	14
34	Proiector tip blinder audience cu 4 becuri cu o putere de 650 W fiecare tip PAR	16
35	Follow spot cu lampa de 1200 W HMI complet	1
36	Follow spot cu lampa de 2500 W HMI complet	2
37	Dispozitiv cu jet de CO2, instalatia și rezerva de CO2 aferentă	1

38	Masina de fum tip fog, control DMX	3
39	Mașină de fum, control DMX	3
40	Masina de ceață tip haze, control DMX	4
41	Ventilator control DMX	2
42	Boom lumini 3 metri	9
43	Stativ telescopic cu cremalieră înălțime maximă 6 metri cu bară tip T în capăt pentru a susține minim 6 proiectoare de lumină, sau structura din layher ancorată la pământ	5
44	Stativ telescopic cu bara tip T in capăt pentru sustinerea a 4 proiectoare la minim 3 metri înălțime	5
45	Stativ telescopic lumini	2
46	Suport lumini la podea	8
47	set 10 cabluri distributie electrica cu cuple tip Harting 16 pins, 15m	5
48	set 10 cabluri distributie electrica cu cuple tip Harting 16 pins, 25m	11
49	Adaptor de la cupla tip Harting la multiprize Schuko (6-8 prize), 16A, 8x schuko.	75
50	set 50 buc. prelungitor cu cuple tip Schuko 16A mama/tata, 5m	4
51	set 40 buc. prelungitor cu cuple tip Schuko 16A mama/tata, 10m	4
52	set 30 buc. prelungitor cu cuple tip Schuko 16A mama/tata, 15m	4
53	set 20 buc. prelungitor cu cuple tip Schuko 16A mama/tata, 20m	5
54	set 50 buc. kit adaptor Schuko 16A - 4 x 2,5m	6
55	set cabluri XLR 5pin 25 buc. x(1m, 2,5m, 5m, 10m), 10x25m + adaptoare	7
56	Cutie distributie semnal DMX, splitter 2x5p in / 10x 5p out	15
57	cablu multicor DMX , 4 x 512, 100m	7
58	Adaptor XLR 5 pin tata la 3 pin mama	15
59	Adaptor XLR 3 pin tata la 5 pin mama	15
60	dimmer 6 canale 5 KW, 63A CEE (2x32A CEE out)	1
61	dimmer rack + patch 48 x 2,5 KW	5
62	dimmer rack + patch 36 x 2,5 KW + 12 x 16A	3
63	dimmer rack + patch 24 x 2,5 KW + 24 x 16A	4
	Sunet	
64	Mixer audio digital minim 16 canale, Yamaha TF1 sau echivalent	10
65	Mixer digital minim 72 canale, 2 master fadere, display incorporat, Yamaha QL5 sau echivalent	2
66	Mixer digital minim 32 canale, Yamaha QL1 sau echivalent	1
67	Cutie distributie audio digitala cu 16 intrari si 8 iesiri compatibila	9
68	Cutie distributie audio digitala cu 32 intrari si 16 iesiri compatibila	6
69	Mixer digital 96 canale, 2 master fadere, DiGiCo SD12 sau echivalent	1
70	Cutie distributie audio digitala cu 56 intrari si 24 iesiri compatibila	1
71	Boxe tip Subwoofer D&B B4 sau echivalent	14
72	Top speaker - tip line array D7B T10 sau echivalent	44
73	Boxe tip Subwoofer Activ QSC KS112 sau echivalent	10
74	Suport agățare difuzoare line array	8
75	Difuzor monitorizare scena QSC CP8 sau echivalent	14
76	Difuzor monitorizare scena d&b M2 sau echivalent	12

77	Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 5 inch d&b E5 sau echivalent	3
78	Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 10 inch	2
79	Difuzor monitorizare/sidefill/surround scenă 12 inch	10
80	Shure - P10TE, IEM Dual Wireless Transmitter, L8E sau echivalent	9
81	Shure - P10R+, IEM Bodypack Receiver, G10E sau echivalent	11
82	Stativ pentru boxă	38
83	Suport agatat boxa monitorizare de țevă	4
84	Sistem audio tip Line Array , format din 16 boxe medii inalte,8 subbasi, amplificatoare,instalatia aferenta de ridicare și alimentare suspendate la o înălțime de 5 metri în două turnuri de layer.(d&b V8, V12, B22, D80 sau echivalent)	1
85	Sistem sunet tip line array format din 20 boxe medii-inalte a minim 700 W fiecare, 8 subbasi a cate minim 1500 W, amplificatoare, 2 fly baruri cu elevator si instalatia aferentă, sistem de susținere a întregului echipament din layher de aluminiu. (d&b V8,V12, SL-GSUB NLT4FX, D80 sau echivalent)	1
86	Sistem PA boxe bass- medii-înalte pe stative minim 500 wati.	20
87	receiver Shure AD4D sau echivalent	24
88	transmitator wireless tip beltpack Shure - AD1 sau echivalent	22
89	transmitator de mana Shure - AD2 sau echivalent	9
90	cap microfon Shure SM58 sau echivalent	11
91	cap microfon Shure KSM9 sau echivalent	2
92	Microfon DPA 4066-F/M bej sau echivalent	10
93	Microfon DPA - 4099 high sense sau echivalent	1
94	Microfon Shure MX153 bej sau echivalent	8
95	adaptor DPA-DAD6003 sau echivalent	4
96	adaptor DPA-DAD6001 BC sau echivalent	3
97	Mic vocal dinamic cu caracteristici cardioide SM58 cu buton sau echivalent	8
98	Microfon instrument - tobă tip Beta 52 sau echivalent	2
99	Microfon tip shotgun MKH 416 sau echivalent	5
100	Microfon BETA 87 sau echivalent	2
101	Microfon instrument - Tom tip Beta 98 sau echivalent	2
102	Microfon SM 57 sau echivalent	4
103	Microfon cardioid dynamic	2
104	Microfon Beta 91 sau echivalent	2
105	Microfon pentru instrument cu clips	5
106	Microfon SM81 sau echivalent	7
107	Microfon condenser PCC 160 sau echivalent	17
108	active DI box	10
109	Set stativ microfon 12x inalte, 12x joase	2
110	Stativ microfon mic (de masă)	10
111	Sistem comunicare tip Intercom, minim 6 căi.	7
112	set cabluri XLR 3pin 25 buc. x(1m, 2,5m,5m, 10m), 10x25m + adaptoare	6

Video		
113	Sistem format din două ecrane LED pentru aer liber, cu dimensiunea de minim 4m latime și 2,4m înălțime, pixel pitch 3.9 mm, procesor video, alimentare electrică și conectică video pentru a putea rula materiale video dintr-un laptop	2
114	Videoproiector minim 12k lumeni lentila 1,7-2,41:1	1
115	Videoproiector minim 20k lumeni lentila 1,3-1,7:1	1
116	Sistem agatare videoproiector de stanga	1
117	Cablu HDMI minim 30 metri	10
118	Videoproiector de minim 16 000 lumeni, cu rezoluție nativă de 1920 x 1080, intrare SDI, lentila 1.3-1.7:1	1
119	Rola cablu CAT 5e sau CAT 6 minim 50 metri	7
120	Ecran LED , cu dimensiunea de 11m latime și 4,5m înălțime, pixel pitch între 3.2 și 4.9 mm, procesor video, alimentare electrică și conectică video pentru a putea rula materiale video dintr-un laptop, structura de susținere a ecranului	1
121	Ecran LED , cu dimensiunea de minim 6m latime și 4m înălțime, pixel pitch 3,9mm, procesor video, alimentare electrică și conectică video pentru a putea rula materiale video dintr-un laptop, structura de susținere a ecranului	1
122	Sistem format din laptop compatibil software Qlab, monitor video profesional și conexiunile aferente.	2
123	Rolă cablu 3G-SDI minim 30 metri	5
Structuri		
124	Traversa aluminiu 4 laturi minim 40x40 cm, lungime 12m, suspendată în 2 electropalane cu dublu-ambreeaj (minim 500Kg) cu sufe metalice, cabluri alimentare 40m și comanda electrică. Aceasta este destinată susținerii luminilor de față.	2
125	Traversa aluminiu 4 laturi minim 40x40 cm, lungime 16m, suspendată în 3 electropalane cu dublu-ambreeaj (minim 500Kg) cu sufe metalice, cabluri alimentare 40m și comanda electrică. Aceasta este destinată susținerii luminilor.	6
126	Structură susținere lumini tip careu de 9 x 9 metri cu susținere din exterior tip pre-rig, acționate de 4 (1000 kg) electropalane cu comandă cu traverse intermediare.	1
127	Traverse de aluminiu cu latura de 30x30 cm, pe o lungime de 200 cm. Acestea sunt destinate extinderii unei structuri deja existente de la 10x10 la 12x12 metri	5
128	Turn de Layher cu o suprafață de 2 x 2 metri, înălțime de 8 metri și câte o platformă la fiecare 2 metri	2

129	Turn de Layher cu o suprafață de 4 x 2 metri, înălțime de 8 metri și câte o platformă la fiecare 2 metri	1
130	Traversa de aluminiu cu latura de 30 x 30 cm lungimea de 3,5 metri cu sistem de montare și ancorare pe verticală cu destinația fixării echipamentului de lumini	8
131	Schela de aluminiu cu 3 segmente (5 metri înălțime) cu roți, minim două platforme, și roți atașate pentru a putea fi mutată	1
132	Cort acoperit și închis cu pereți laterali cu o dimensiune aproximativă de 20x30 metri. Acesta este destinat depozitării și gestionării echipamentului tehnic.	1
133	Scenă cu dimensiune de 16 x 14 metri, formată din 101 practicabile 2 x 1 la o înălțime de 1,6 metri și 2 de 2 x 1 metri la 1 metru înălțime. Scena trebuie să aibă două scări de acces la 1,8 metri și 14 metri de balustradă pe zona din spate.	1
134	Structura tip Layher cu dimensiunea 7,71m x 8m înălțime	1
135	Cort cu laterale închise cu o suprafață de 3 x 4 metri. Acesta este destinat ca regie tehnică	1
136	Cort cu laterale închise cu o suprafață de 3 x 4 metri. Acesta este destinat ca backstage pentru artiști	4
Personal		
137	Operator lumini: monteaza, focuseaza, cunoaste pupitrul de lumini pentru a memora si opera echipamentul de lumini in regim de spectacol.	2
138	Tehnician lumini: monteaza, cableaza, focuseaza echipamentele de lumini.	24
139	Tehnician sunet: monteaza, cableaza, pune in functiune, calibreaza si poate opera echipamentele de sunet.	24
140	Tehnician video: monteaza, cableaza, pune in functiune si calibreaza echipamentele video.	4
141	Operator sunet	3
142	Rigger	6
143	Personal suport activități tehnice	10

Notă generală:

Echipamentele și personalul nominalizat la pozițiile: 66, 84, 130, 133, 135, 138, 139, 141, 142, 143 vor fi puse la dispoziție începând cu data de 22.06.2024.

În cuprinsul Caietului de sarcini, orice referință la marcă, producător, etichetă, tehnologie va fi înțeleasă sau echivalent. Operatorii economici vor oferi echipamente similare. În orice caz, având în vedere nivelul Evenimentului din punct de vedere complexitate, audiență, vizibilitate, prezentă externă, nu vor fi acceptate echipamente de proveniență îndoielnică. Prin proveniență îndoielnică se va înțelege producător care nu este consacrat și/sau care provine din China.

Toate aparatele electrice monofazice trebuie să fie echipate cu cablu de alimentare și stecker/cupla tip Schuko (CEE 7/4 sau 7/7, 230V, 16A).

- Toate luminile suspendate trebuie sa fie prevazute cu cablu de otel si carabina de asigurare.
- Toate sistemele si echipamentele (sunet, lumini, video) trebuiesc prevazute cu cablurile si conectica necesara pentru a putea fi folosite in regim de spectacol.
- Asigurarea distribuțiilor si racordurilor electrice in regim de spectacol se va efectua în săli si pentru spații deschise, incluzându-se protecții temporare pentru toate cablurile folosite la nivelul solului.
- Prestatorul va asigura achizitorul cu echipament perfect funcționabil pe întreaga perioadă de închiriere. În acest sens, prestatorul se obligă să înlocuiască echipament defect în termen de 2 ore de la sesizarea/ notificarea achizitorului prin persoana desemnată coordonator tehnic/manager de eveniment.
- Toate sistemele trebuie sa fie mobile (pupitre, lumini, echipamente, structuri etc.) pentru a putea fi adaptate / mutate in functie de nevoile fiecarui spectacol.
- Toate instalatiile (amplasarea pupitrelor de monitorizare si comanda) sa fie mobile, flexibile si cu cablurile aferente pentru locatii închise diferite (INDOOR), săli teatn, biserici, sali sport etc. ori amplasamente stradale deschise (OUTDOOR).

3. OBLIGAȚIILE IMPUSE PRESTATORULUI

Prestatorul va avea în vedere că prețul transmis trebuie sa includa și cost transport, montaj, exploatare în regim de spectacol și demontarea tuturor echipamentelor și materialelor.

Prestatorul va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru asigurarea utilajele necesare pentru descărcarea, încărcarea, montarea și demontarea structurilor, materialelor și echipamentelor.

Prestatorul va avea în vedere că prețul transmis va include și costul pentru consumabilele necesare pentru montarea și folosirea echipamentelor în regim de spectacol.

Operatorul economic va avea în vedere că prețul transmis va include si costul privind transportul, masa tehnicienilor și a personalului implicat în realizarea serviciilor.

4. PREZENTAREA OFERTEI

Modul de prezentare a propunerii tehnice:

Ofertanții vor întocmi propunerea tehnică astfel încât să asigure posibilitatea verificării corespondenței propunerii tehnice cu cerințele/specificațiile prevăzute în cadrul prezentei secțiuni, respectiv cu cele prevăzute în cadrul caietului de sarcini și a documentelor anexate la acesta.

Propunerea tehnică se va întocmi într-o manieră organizată, astfel încât procesul de evaluare a ofertelor să permită identificarea facilă a corespondenței informațiilor cuprinse în ofertă cu cerințele caietului de sarcini și va cuprinde cel puțin următoarele capitole/secțiuni:

- Descrierea detaliată a serviciilor** ce urmează a fi prestate și a personalului ce urmează a fi alocat pentru efectuarea prestațiilor. Ofertantul are obligația de a face dovada conformității serviciilor cu cerințele prezentului Caiet de sarcini;
- Metodologia de prestare a serviciilor:**

Ofertanții vor prezenta un program preliminar de realizare a serviciilor având obligația de a demonstra o înțelegere completă a proceselor de realizat necesare pentru implementarea și efectuarea serviciilor. Programul preliminar de prestare a serviciilor va include cel puțin: descriere activități și subactivități, alocare personal pe activități și subactivități, reguli de comunicare în carul Echipei de proiecte, marcaj jaloane/momente cheie, eventuale riscuri și măsuri de contracarare a acestora.

- Lista cu personalul nominalizat însoțit de următoarele documente:**

- Curriculum vitae
- Modalitatea de asigurare a personalului: în cazul personalului care nu este la data ofertării angajatul ofertantului se va prezenta declarație de disponibilitate

- Declarație** privind respectarea reglementărilor obligatorii din domeniul mediului, social, al relațiilor de muncă și privind respectarea legislației de securitate și sănătate în muncă, conform formular atașat.

- Orice alt document pe care operatorul economic consideră că este necesar pentru demonstrarea conformității propunerii depuse.**

Modul de prezentare a propunerii financiare :

Oferta financiară va fi elaborată în mod obligatoriu cu respectarea datelor și condițiilor din caietul de sarcini.

Se va prezenta în cadrul formularului de ofertă prețul total oferit pentru prestarea serviciilor ce formează obiectul contractului.

5. RESPONSABILITĂȚILE PRESTATORULUI PENTRU PAGUBELE CREATE ACHIZITORULUI:

Prestatorul răspunde în condițiile codului civil pentru orice pagubă produsă ca urmare a prestării necorespunzătoare a serviciilor, din culpa dovedită a angajaților.


Evaluarea pagubelor se face de către prestator și autoritatea contractantă prin reprezentanții săi legali. Dacă prestatorul nu se prezintă în termenul solicitat de achizitor, prin persoana competentă de reprezentare a acestuia, evaluarea se face de către achizitor, iar prestatorul va accepta această evaluare.

6. CERINȚE GENERATE DE CLAUZELE CONTRACTUALE

Recepție și verificări

Autoritatea contractanta are dreptul de a verifica modul de prestare a serviciilor pentru a stabili conformitatea lor cu prevederile din propunerea tehnico-financiară.

Plata prestatorului se va face numai în baza facturii emise după contrasemnarea procesului verbal de recepție de către reprezentatul din partea autorității contractante, prin care se certifică prestarea serviciului, raportat la unitatea de masura oferita pentru fiecare activitate.



Intocmit
Cristina Bica

Avizat
Daniel Gheorghita

