



CONTRACT DE CESIUNE A DREPTURILOR DE AUTOR ȘI A DREPTURILOR CONEXE
DREPTURILOR DE AUTOR NR. 628/20.06.2022

CAPITOLUL I: PĂRȚILE CONTRACTANTE

Art. 1 Asociația Solidart, cu sediul în Timișoara str. Nicolae Labiș bl. 3, ap. 5, jud. Timiș ,telefon: 0721854016, email asociatia [REDACTAT] rezentat de Ana-Maria Ursu, în calitate de președinte în calitate de cedent,

și
Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, cu sediul in Sibiu, Str. Corneliu Coposu nr.2, jud. Sibiu, având cod [REDACTAT] 69210532, reprezentat prin dl Constantin Chiriac - director general, în calitate de cessionar.

CAPITOLUL II: Definiri:

- **Adresa U.R.L. a paginii de internet** - o referință (adresă) la o resursă aflată pe internet care poate fi identificată prin D.N.S.;
- **D.N.S.** - numărul unic de identificare al adresei U.R.L. identificabil la R.N.C. (Romanian National R&D Computer Network).
- **Opera audiovizuala** – opera pentru care cedentul cessioneaza cessionarului drepturile patrimoniale de autor și drepturile conexe drepturilor de autor
- **Prin oferirea spre vizualizare si ascultare (streaming)** se intlege comunicarea publică, inclusiv prin punerea la dispoziția publicului, fără posibilitatea de stocare a operelor muzicale, efectuata printr-un serviciu online sau mobil.
- **Prin mediu de stocare** se înțelege orice suport care poate stoca cu titlu permanent sau temporar opere audio-video;
- **Prin stocare** se înțelege orice fixare, copiere sau multiplicare pe un mediu de stocare a uneia sau mai multor opere audio-video.

CAPITOLUL III: Autorizații licențe

Art. 2 Prin prezenta autorizație – licență globală, neexclusivă cedentul cessioneaza cessionarului, cu excepția celor pentru care gestiunea colectivă este obligatorie potrivit legii, următoarele drepturi referitoare la opera **Turnul #următorul nivel, regia: Alex Mihaescu** care în continuare va fi denumită OPERA:

1. Dreptul de comunicare publică a înregistrarii audio-video a OPEREI, în cadrul **Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu 2022**, prin intermediul redărilor înregistrărilor audio-video cu ochelari de realitate virtuală furnizați de cessionar la:
 - **Centrul Cultural Habitus** în perioada 24.06.2022 – 03.07.2022, începând cu orele 11.00_fără ca beneficiarii acestor servicii să aibă posibilitatea de a stoca, temporar sau permanent, pe orice mediu de stocare
2. Dreptul de redare integrală sau parțială, de distribuire, afișare a OPEREI pentru a putea fi comunicată prin streaming la adresa precizată la pct 1.
3. Dreptul de traducere al operei și de adăugare a subtitrării în OPERĂ, în limba română și limba engleză pentru a putea fi comunicată prin streaming la adresa precizată la pct 1.
4. Dreptul de stocare electronică în arhiva Cessionarului și dreptul ca opera să poată fi utilizată în scopuri academice de către Cessionar pentru întreaga perioadă de existență a Operei în arhiva Cessionarului.



CAPITOLUL IV: REMUNERAREA CEDENTULUI

Art.3 Cesionarul se angajează să plătească Cedentului, pe baza prezentării facturii, suma **3791 lei**.

Art.4. Plata se realizează conform programării contabile în termen de 30 zile calendaristice de la emiterea facturii de către Prestator.

Art.5 Cedentul se angajează să emite factura după ce are loc prima difuzare publică a Operei și să o trimită electronic la adresele de e-mail: contabilitate@sibfest.ro, resurseumane@sibfest.ro.

CAPITOLUL V: MODALITĂȚI DE EXPLOATARE

Art.6 Cesionarul va realiza:

- Comunicarea Operei zilnic, începând cu orele 11.00 la Centrul Cultural Habitus în perioada **24.06.2022 – 03.07.2022 începând cu orele 11.00**.

CAPITOLUL VI: DREPTURILE și OBLIGAȚIILE PĂRȚILOR

Art. 7 Drepturile cedentului:

- să decidă sub ce nume va fi adusă opera la cunoștința publicului;
- să pretindă respectarea integrității operei și să se opună oricărei modificări sau atingeri aduse operei, dacă prejudiciază onoarea sau reputația sa;
- să primească integral și la termenul stabilit prin prezentul contract remunerația
- să utilizeze el însuși opera și să transmită dreptul neexclusiv și altor persoane
- să transmită unui terț alt drept/ alte drepturi patrimonial rezultând din opera.

Art. 8 Obligațiile cedentului:

- să predea cesionarului originalul/ copia operei pana la data de 24.06.2022.

Art. 9 Obligațiile cesonarului:

- să plătească autorului remunerația stabilită la termenele convenite prin prezentul contract
- să nu realizeze un număr mai mare de reproduceri/emisiuni/ expunerile publice etc. decât cel stabilit la capitolul V din prezentul contract;
- să exploateze drepturile cedate într-o măsură suficientă;
- să exploateze drepturile cedate până la termenul stabilit în contract;

CAPITOLUL VII: RĂSPUNDEREA CONTRACTUALĂ

Art. 10 În cazul în care cesonarul plătește cu întârziere remunerația convenită, datorează:

- procentul de 0,1 % din valoarea totală a contractului/zi, cu titlul de penalități de întârziere.

Art. 11 În cazul în care cedentul nu-și execută obligațiile asumate, va datora procentul de 0,1 % din valoarea totală a contractului/zi, cu titlul de penalități de întârziere.

Art.12 Cedentul garantează cesonarul că este îndreptățit să încheie acest contract.



CAPITOLUL VIII: FORȚA MAJORĂ

Art. 14 Forța majoră exonerează de răspundere părțile, în cazul neexecutării parțiale sau totale a obligațiilor asumate prin prezentul contract.

Art. 15 Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să execute total sau parțial obligațiile asumate.

Art. 16 Partea care invocă forța majoră are obligația să o aducă la cunoștința celeilalte părți, în scris, în maximum 5 (cinci) zile de la apariție, iar dovada forței majore se va comunica în maximum 15 (cincisprezece) zile de la apariție.

Art. 17 Data de referință este data stampilei poștei de expediere. Dovada va fi certificată de Camera de Comerț și Industrie sau alt organism abilitat de legea statului care o invocă.

Art. 18 Partea care invocă forța majoră are obligația să aducă la cunoștința celeilalte părți încetarea cauzei acesteia în maximum 15 (cincisprezece) zile de la încetare.

Art. 19 Dacă aceste împrejurări și consecințele lor durează mai mult de 6 (șase) luni, fiecare partener poate renunța la executarea contractului pe mai departe. În acest caz, nici una din părți nu are dreptul de a cere despăgubiri de la cealaltă parte, dar ele au îndatorirea de a-și onora toate obligațiile până la această dată.

CAPITOLUL IX: NOTIFICĂRI și COMUNICĂRI

Art. 20 Orice comunicare sau notificare adresată de una din părți celeilalte, va fi socotită ca valabil îndeplinită dacă este transmisă la adresa/ sediul prevăzut în partea introductivă a prezentului contract

Art. 21 În cazul în care notificarea/comunicarea se face pe cale poștală, se va transmite prin intermediul unei scrisori recomandate, cu confirmare de primire și se consideră primită de destinatar la data menționată de oficiul poștal primitor pe aceasta confirmare

Art. 22 Dacă notificarea/comunicarea se trimit prin telex sau telefax, email, ea se consideră primită în prima zi lucrătoare după cea în care a fost expediată

Art. 23 Notificările verbale nu se iau în considerare de nici una din părți, dacă nu sunt confirmate prin intermediul uneia din modalitățile prevăzute la articolele precedente

CAPITOLUL X: PACT COMISORIU EXPRES

Art. 24 Dacă una dintre părți nu își va îndeplini obligațiile menționate, prezentul contract se consideră desființat de drept fără somație, punere în întârziere sau orice altă formalitate prealabilă din partea celeilalte părți. Aceasta din urmă poate totuși opta între rezoluțunea de plin drept a contractului și obligarea la executare.

CAPITOLUL XI: ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Art. 25 Contractul încetează în următoarele situații:

- când cessionarul nu exploatează sau exploatează într-o măsură insuficientă dreptul cedat și acest lucru este de natură să afecteze considerabil drepturile autorului;
- când cessionarul nu-i recunoaște cedentului calitatea de autor al operei;
- când cessionarul nu respectă integritatea operei, o modifica sau îi aduce atingere în alt mod, prejudicind onoarea sau reputația autorului;
- când una din părți nu-si executa obligațiile contractuale, conform capitolului X.
- în cazul intervenției unui caz de forță majoră, în conformitate cu dispozițiile capitolului VIII,
- în cazul împlinirii termenului contractual prevăzut la capitolul V



CAPITOLUL XII: LITIGII

Art. 26

Orice litigiu decurgând din sau în legătură cu acest contract, inclusiv referitor la validitatea, interpretarea, executarea ori desființarea prezentului contract se va soluționa de către instanțele judecătoarești competente din România.

Prezentul contract s-a încheiat în două exemplare, câte un exemplar pentru fiecare parte, având 1 Anexă(Lista operelor muzicale utilizată în cadrul OPEREI) care face parte integrantă din acesta.

TEATRUL NAȚIONAL

DIRECTOR

Constanța

DIRECTOR

Irina

finanțat și revăzut în propriețate
an. 2022, 06 zl. 29

CONSILIER JURIDIC,

Irina Chiorean

F